

26^e les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse

26, 27, 28 et 29 AVRIL 2016
à Périgueux et à Boulazac - Dordogne (24)



les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse



Le Festival les Didascalies est né à Périgueux, en 1991, du désir de partager, entre lycées du département, le plaisir et l'expérience du théâtre. Ces rencontres se sont toujours adressées à des lycéens motivés et volontaires, accompagnés dans leurs pratiques par des enseignants formés et impliqués ainsi que par des artistes professionnels désireux d'ouvrir leurs démarches aux jeunes. En 2002, outre les groupes de théâtre, le Festival s'est ouvert à des lycéens pratiquant la danse ou les arts du cirque dans leur établissement.

Depuis sa création, l'esprit du Festival encourage les jeunes à participer aux Didascalies dans une volonté d'échange et de formation avec le souci d'établir un climat de convivialité. Ils ne participent pas au Festival dans un esprit de compétition. Ces rencontres lycéennes constituent un ensemble où il importe autant de voir et d'entendre, que de donner à voir et à entendre, où chacun est tantôt acteur, tantôt spectateur actif.

Depuis 26 ans, le Festival les Didascalies privilégie :

- Des pratiques en atelier qui se vivent dans une double perspective de développement personnel de l'élève et de découverte d'un langage artistique, de ses principes, de ses règles...
- Un partenariat culture-éducation concrétisé par la présence conjointe d'un enseignant et d'un artiste ou d'une équipe artistique dans un projet élaboré en commun.
- Une relation riche et fertile avec les opérateurs culturels locaux et territoriaux. En leur compagnie, nous proposons aux jeunes festivaliers des rencontres avec des artistes autour de leurs œuvres. Ces temps forts sont pour les lycéens une véritable ouverture sur le monde de la création et une confrontation à la diversité et aux métissages du spectacle vivant.

26^e les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse

LE PROJET

Les Didascalies,
Festival lycéen de Théâtre et de Danse
organisent leur 26^{ème} édition
du Mardi 26 au Vendredi 29 avril 2016,
à Périgueux et à Boulazac.



Festival parrainé depuis 2015 par l'acteur Philippe Torreton, Les Didascalies rassembleront, en 2016, près de 700 lycéens pour vivre et partager la 26^{ème} édition des Didascalies à Périgueux et à Boulazac. Pendant les 4 jours, plus de 450 "spectateurs-didascalien" viendront s'ajouter aux 250 festivaliers pratiquant le Théâtre ou la Danse. Tous ces jeunes, accompagnés de leurs professeurs et de leurs partenaires artistiques, viennent d'établissements d'enseignement général, technologique et professionnel du département de la Dordogne et de la Région Aquitaine Limousin Poitou-Charentes.

Initié en 2015, le dispositif "Spectateurs Didascalien" sera reconduit pour cette nouvelle édition et accueillira près de 450 collégiens et lycéens qui viendront prendre part, pendant une demi journée, à la vie des Didascalies avec les lycéens festivaliers.



2 ateliers de collégiens (4^{ème} et 3^{ème}) issus des **Classes Jazz du Collège Eléonore de Provence de Monségur (33)** assureront l'Ouverture du Festival le Mardi 26 Avril 2016 au Théâtre de l'Odysée à Périgueux.

De Duke Ellington à Marcus Miller, en passant par Herbie Hancock et Weather Report les élèves nous offriront des extraits de leur travail de l'année.

Né en 2002, ces classes proposent une pédagogie active basée sur les pratiques vocales, instrumentales, sur l'improvisation et sur l'écoute active. Placé sous la responsabilité de Rémi Poymiro et Christophe Gagner ainsi que d'autres partenaires enseignants et musiciens, le Jazz collégien à Monségur se vit sur les mêmes enjeux d'excellence, d'expression personnelle et de partage que le Théâtre et la Danse aux Didascalies.

MARDI 26 AVRIL

Matin :

- 10h15 - Ouverture du Festival au Théâtre de l'Odyssée / Périgueux
- Présentations de travaux des Ateliers lycéens* / l'Odyssée

Après-midi et Soirée :

- Vesunna et les oiseaux en marche, # 1 > Autour de Vesunna / Le Musée Vesunna
- Vesunna et les oiseaux en marche, # 2 > Autour des oiseaux - Un / Le Paradis
 - De l'esprit... des Lumières / Le Palace
- Présentations de travaux des Ateliers lycéens* / l'Odyssée
 - "Effet Bekkrell"^{**}, Groupe Bekkrell / l'Agora, Boulazac

MERCREDI 27 AVRIL

Matin et après-midi :

- Vesunna et les oiseaux en marche, # 1 > Autour de Vesunna / Le Musée Vesunna
- Vesunna et les oiseaux en marche, # 2 > Autour des oiseaux - Un / Le Paradis
 - De l'esprit... des Lumières / Le Palace
- Présentations de travaux des Ateliers lycéens* / l'Odyssée
 - Ateliers-Découverte

Soirée :

- Présentations de travaux des Ateliers lycéens* / l'Odyssée,

JEUDI 28 AVRIL

Matin et après-midi :

- Vesunna et les oiseaux en marche, # 2 - Autour des oiseaux - Un / Le Paradis
 - De l'esprit... des Lumières / Le Palace
- Présentations de travaux des Ateliers lycéens* / l'Odyssée
 - Ateliers-Découverte

Soirée :

- Ciné-Concert^{**} "Sa majesté des mouches" / Laetitia Sheriff
Le Sans Réserve, Périgueux

VENDREDI 29 AVRIL

Matin et après-midi :

- Présentations de travaux des Ateliers lycéens* / l'Odyssée
 - Ateliers-Découverte
 - Ateliers de Paroles
- Vesunna et les oiseaux en marche, # 3 > Autour des oiseaux - Deux / l'Odyssée
- Vesunna et les oiseaux en marche, # 4 > Autour de la marche / l'Odyssée
 - Final*

* Entrée libre, Ouverte au public,
pendant toute la durée du Festival,
^{**} spectacle ouvert au public - payant



26^e les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse



LES LIEUX DU FESTIVAL

à PERIGUEUX

L'Odysée, Le Théâtre, Esplanade Robert Badinter
Vesunna, site-musée gallo-romain, Parc de Vésone
Le Paradis (galerie verbale), 8 place Faidherbe
Le Sans Réserve, 192 Route d'Angoulême
La Visitation, Centre Culturel, rue Littré
Le Crous, 47 rue Jean Secret
Le Palace, 15 rue Bodin

à BOULAZAC

Centre Culturel Agora : Espace Agora

LES ÉTABLISSEMENTS PARTICIPANTS

Lycée René Cassin, Bayonne(64) – Danse

Responsable : Cathy Berterreix

Lycée Paul Rey, Nay Bourdettes (64) – Théâtre

Responsables : Nathalie Geneste et Nathalie Pillon

Lycée Odilon Redon, Pauillac (33) – Danse

Responsables : Jean-Auguste Poulon, Paul Berthou, Mathilde Gaboriaud

Lycée Arnaut Daniel, Ribérac (24) – Théâtre

Responsables : Sandrine Salles et Wilfried Daurignac

Lycée Alcide Dusolier, Nontron (24) – Théâtre

Responsables : Séverine Balsamo, Hélène Koelblen

Lycée Girault de Borneil, Excideuil (24) – Théâtre

Responsable : Ghislaine Alcaraz

Lycée Antoine de Saint-Exupéry, Terrasson (24) – Théâtre

Responsables : Jean-Pierre Brignon et Nicolas Batteau

Lycée Maine de Biran, Bergerac (24) – Danse

Responsables : Caroline Jabaudon, Delphine Couly

Lycée Maine de Biran, Bergerac (24) – Théâtre

Responsables : Mireille Daunes et Sylvie Villeneuve

Lycée Saint-Joseph, Périgueux (24) – Théâtre

Responsable : Annie Audrain

Lycée Laure Gatet, Périgueux (24) - Théâtre

Responsable : Véronique Janneau

Lycée Léonard de Vinci, Périgueux (24) – Théâtre

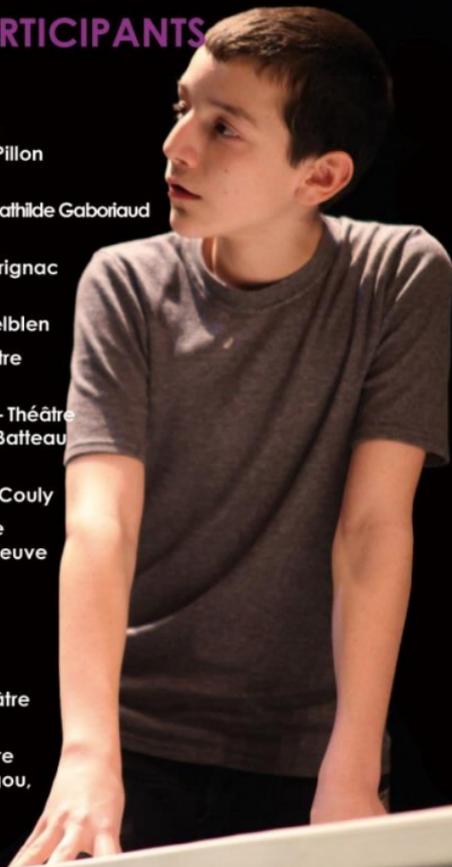
Responsable : Patrick Roldez

Lycée Bertran de Born, Périgueux (24) – Théâtre

Responsables : Anne Chassé, Dominique Duigou,
Jean-Christophe Labrousse

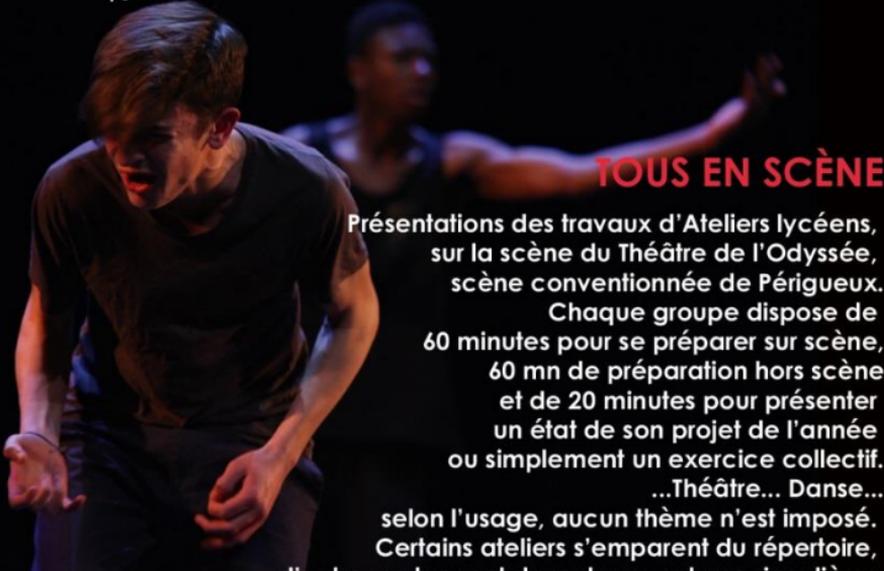
Conservatoire municipal, Brive (19) - Théâtre

Responsable : Isabelle Machado



26^e les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse



TOUS EN SCÈNE

Présentations des travaux d'Ateliers lycéens, sur la scène du Théâtre de l'Odyssee, scène conventionnée de Périgueux.

Chaque groupe dispose de 60 minutes pour se préparer sur scène, 60 mn de préparation hors scène et de 20 minutes pour présenter un état de son projet de l'année ou simplement un exercice collectif.

...Théâtre... Danse...

selon l'usage, aucun thème n'est imposé.

Certains ateliers s'emparent du répertoire, d'autres se lancent dans des aventures singulières avec ou sans les mots...

CONVERSATIONS AVEC LA SCÈNE

Juste après chaque Présentation de travaux d'Atelier, ou un peu plus tard dans le temps, nous prendrons le temps d'une Conversation avec la Scène. Il s'agit d'une parole partagée entre les lycéens, les enseignants et les artistes partenaires sur leur présentation. Cet instant capital vise à un état des lieux du processus artistique, c'est-à-dire dramaturgique et scénique du travail. Pour le groupe sur scène qui vient de présenter son travail, c'est un outil d'appropriation, de réflexion, de distanciation...

La Conversation avec la Scène est un temps d'élucidation et d'explication indispensable et non d'évaluation, puisque les présentations scéniques des ateliers peuvent être, à cette époque de l'année et au vu de la diversité des travaux, une véritable étape de la recherche du groupe et pas forcément et systématiquement, l'aboutissement d'un spectacle même court. Cette prise de parole durera 15 minutes maximum et sera animée par deux modérateurs.

26^e les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse

LES ATELIERS-DÉCOUVERTE

Depuis l'origine des *Didascalies*, plusieurs artistes accompagnent l'ensemble du Festival. Ces professionnels du spectacle, metteurs en scène, comédiens, chorégraphes, danseurs disposent d'une carte blanche qui leur permet, pendant quelques heures et par petits groupes dans le cadre d'Ateliers-Découverte, de travailler avec les lycéens sur une thématique et une pratique artistique de leur choix.

Les artistes qui animeront l'édition 2016 des *Didascalies* sont :

Fabien Bassot,
Barbara Boschi,
Irène Dafonte,
Sidi Graoui,
Nicolas Lux,
Isabelle Machado,
Renaud Marchal,
et Gilles Ruard.



LES ATELIERS DE PAROLES

L'Atelier de Paroles est situé en fin de Festival. Il complète la *Conversation avec la scène* et permet aux lycéens de se retrouver entre eux. Par petits groupes, ils parlent de leur projet et de leur pratique en atelier.

Le Festival *Les Didascalies* accorde une place importante à la parole des lycéens. Véritables laboratoires d'exploration des sensations, des émotions, de la créativité et de la réflexion, les pratiques artistiques sont aussi l'occasion d'une parole partagée. Et si l'enjeu du théâtre, de la danse, du cirque "à l'école" était la possibilité d'accéder à une "parole sur..."?

Construire une parole comme un objet artisanal, volontairement imprégnée d'une maladresse qui singularise. Une parole qui redonnerait sa place au sujet, qui dirait l'expérience vécue au plus près, dans son unicité. S'approprier son expérience par la parole... Aider l'autre dans ce travail personnel d'appropriation par l'échange parlé... Parler le théâtre, la danse et le cirque... au-delà des codes culturels appris ou intériorisés depuis toujours, voilà peut-être ce que permet l'expérience d'acteur, de danseur, de circassien... vécue et acquise dans les pratiques lycéennes.

26^e les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse

Les événements du Festival les Didascalies

Effet Bekkrell

ARTS DU CIRQUE, THEATRE

Groupe Bekkrell

De et avec Fanny Alvarez, Sarah Cossé, Océane Pelpel et Fanny Sintès. Création sonore Thomas Laigle, création lumière Clément Bonnin, création costumes Lorenzo Albani, conception des arrangements d'agrès et régie générale Julien Lefevre et Florent Padelou, regard et conseils sur la mise en scène Pierre Meunier, Accompagnement à la création artistique et direction de production Anna Tauber, regard amical et philosophe Marie-José Mondzain, diffusion : Anna Tauber en passation avec Elsa Lemoine de l'Avant Courrier.

Les quatre circassiennes du Groupe Bekkrell sorties du CNAC en 2009, ont choisi d'emprunter leur nom au célèbre physicien français, Henri Becquerel. Sur un plateau devenu laboratoire de leurs expériences, elles questionnent l'infini avec une humeur blagueuse et une bonne dose d'absurde, armées d'une bascule, d'un mât chinois, d'une corde lisse et d'un fil. Les agrès se transforment et se combinent dans un va-et-vient permanent entre l'acrobatie et la poésie, le déséquilibre et la voltige.

« Les Bekkrell forment un noyau de quatre électrons doués d'un rare pouvoir de cohésion, en même temps que d'une capacité à rayonner individuellement. Transformé en un champ d'expériences, le plateau se met à vibrer jusqu'à trouver son désordre le plus fertile.

J'ai aimé partager la première aventure de ce groupe radioactif, contribuer à lui trouver sa bonne orbite, avec et malgré toutes les contraintes qu'imposent les multiples mises en tension des agrès en jeu. Les corps sont aux prises avec la physique fondamentale, la pensée s'anime et s'en nourrit, l'existence pourrait bien ressembler à cette empoignade rude et sensuelle, où l'instable domine, et que le désir rend lumineuse. » Pierre Meunier

Mardi 26 avril 2016 * à 20h30 - Auditorium - Durée 1h15

Agora - Centre culturel pôle national des arts du cirque de Boulazac

* spectacle payant, ouvert au public - renseignements : <http://www.agora-boulazac.fr/>

<http://www.groupebekkrell.com/> @Massao Mascarò

26^e les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse

Les événements du Festival les Didascalies



Vesunna et les Oiseaux en marche

THÉÂTRE, DANSE, MUSIQUE

Dans le cadre de sa carte blanche, «Vesunna et les Oiseaux en marche», les *Didascalies* proposent aux festivaliers, pendant 4 jours, un parcours de découverte en plusieurs étapes. Chemin faisant, au fil des événements et nourri de propositions très différentes, se construit peu à peu, pour chacune et chacun, un paysage intérieur personnel. Cet espace, partagé par tous, est à la croisée de l'héritage ancestral et de la pensée contemporaine.

1 > **Autour de Vesunna : Découverte-singulière** du Musée Vesunna en compagnie de Sidi Graoui, danseur et chorégraphe.

du Mardi 26 au Mercredi 27 Avril 2016 - Vesunna

2 > **Autour des oiseaux - Un : Lecture musicale et théâtrale** à partir d'extraits de *la Conférence des Oiseaux* du poète Perse Attar.

Création sonore et musicale de Fred Roumagne.

Voix d'Isabelle Machado et Jean-Marie Champion.

du Mardi 26 au Jeudi 28 Avril 2016 - Le Paradis (galerie verbale)

3 > **Autour des oiseaux - Deux : Théâtre** avec des extraits de *la Conférence des Oiseaux* du poète Perse Farid al-Din Attar par les élèves du Conservatoire Municipal à Rayonnement Départemental de Brive

Vendredi 29 Avril 2016 - Théâtre de l'Odysée.

4 > **Autour de la marche : Performance dansée** sur la scène de l'Odysée par un groupe de lycéens mis en mouvement et en espace par Sidi Graoui, danseur et chorégraphe, sur une captation vidéo du Musée Vesunna par Etienne Rallion.

Dans le cadre de sa carte blanche "Vesunna et les Oiseaux en marche", les *Didascalies* ont proposé au danseur et chorégraphe Sidi Graoui de préparer avec un groupe de festivaliers une proposition scénique qui sera présentée à l'occasion de la clôture du Festival.

Vendredi 29 Avril 2016 - Théâtre de l'Odysée.

Carte blanche des Didascalies

26^e les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse

Les événements du Festival les Didascalies

de l'Esprit... des Lumières.

THÉÂTRE

En 2016, la philosophie n'est toujours pas enseignée en lycée professionnel ; est-ce à dire que les questions existentielles s'y posent moins qu'ailleurs ?

En écho à la présence ponctuelle et exceptionnelle en leurs murs de professeurs de philosophie, les élèves de l'atelier théâtre du Lycée Léonard de Vinci de Périgueux et des "techniciens en herbe", sensibilisés à l'éclairage de spectacle, feront partager leur ressenti.

Où il devrait être question de "liberté", de "travail", du "bonheur", de "désir" et de "volonté", de sens et connaissances...
...De l'esprit des Lumières.

La Terminale E.L.E.E.C. (qui forme aux métiers de l'électrotechnique) du lycée Léonard de Vinci est une classe "à Projet Artistique et Culturel" qui permet à ses élèves sous la direction de leur professeur Patrick Roldez de s'initier à "l'éclairage de spectacle". Cette découverte des aspects techniques est associée à une approche artistique de la lumière.

A l'occasion de cette carte blanche *Didascalies*, les élèves "éclairent", ils décident collectivement la lumière, participent aux montages et démontages, assurent la régie de la présentation sur scène de leurs camarades de l' Atelier théâtre du lycée.

du Mardi 26 au Jeudi 28 Avril 2016
La Palace - Périgueux
Carte blanche des Didascalies

26^e les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse

Les événements du Festival les Didascalies

DIA !

(scalides quotidiennes)

INTERVENTIONS SURPRISES ET LANGAGIÈRES

par le collectif LoS MuCHoS

(Benjamin Charles (aka Michel Bananes Jr.) et Carole Lataste



LoS MuCHoS est un collectif d'interventions artistiques à géométrie variable (écriture, arts plastiques, musique, recherches sonores...).

Depuis toujours, LoS MuCHoS occupe son temps à faire parler les gens, à plastiquer l'art, à enregistrer l'in-enregistrable et à chanter.

Cette année, LoS MuCHoS propose DIA ! (scalides quotidiennes) : tous les jours, une pastille visuelle et sonore de quelques minutes sur l'incroyable quotidienneté des Didascalies.

<https://losmuchos.bandcamp.com/>

Rush de rushes

Toutes les présentations de travaux sont captées par Etienne Rallion et postées sur la page officielle du Festival :

<https://www.facebook.com/festivaldidascalies/>

Spécialisé en photographie industrielle et culturelle, de la prise de vue aérienne par drone à la visite virtuelle, en passant par la photogrammétrie et l'orthophotographie, l'expérience technique et artistique d'Etienne Rallion lui a permis de développer un style et une précision appréciés.

Depuis des années, au sein du festival Les Didascalies, Etienne met tout son savoir-faire et sa passion au service d'images de qualité.

Vendredi 29 Avril 2016, à l'occasion de la clôture du Festival, Etienne proposera un vidéo "surprises surprises" en live !

du Mardi 26 au Vendredi 29 Avril 2016
Carte blanche des Didascalies

26^e
les Festival
Didascalies
Festival lycéen de Théâtre et Danse



Sa Majesté Des Mouches
CINÉ-CONCERT PAR LAETITIA SHERIFF

Film de Peter Brook (1963- Royaume-Uni)
d'après le roman de William Golding
Création musicale : Laetitia Shériff (guitare, voix et autres sons)

Auteure, compositrice, chanteuse, originaire de Lille, Laetitia Shériff part seule sur la route en 2001 avec sa guitare, sa basse et des poèmes de William Butler Yeats qu'elle a mis en musique. Commence alors son aventure musicale et la composition de ses morceaux ancrés dans le rock, la pop indé et une sorte de folk électrique. En 2004 sort son premier album, Codification suivi de Games Over en 2008 puis Pandemonium, Solace and Stars en 2014.

C'est seule en scène que Laetitia Shériff propose sa lecture du film " Sa Majesté des Mouches " de Peter Brook d'après le roman de William Golding.

Le film se déroule durant la Seconde Guerre mondiale. Un avion britannique transportant des enfants envoyés par leurs parents en Australie s'écrase sur une île déserte. Seuls ceux-ci survivent, privés de l'autorité des adultes. Livrés à eux-mêmes dans une nature sauvage et paradisiaque, ils tentent de s'organiser...

Jeudi 28 Avril* à 21 h

Le Sans Réserve, salle de musiques amplifiées

Co-organisation : Le Sans Réserve / les Didascalies

* spectacle payant, ouvert au public - renseignements : <http://sans-reserve.org/>

SOUVENIRS DU FESTIVAL 2015

les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse



Crédits photographiques, Festival les Didascalies, édition 2015 : Nicolas Lux



Dans mon Pays de Philippe Torreton

Dans mon pays, la France, le "pays des Lumières", comme on dit, il faut encore se réunir pour expliquer les bienfaits du théâtre en milieu scolaire. Nous en sommes encore là : nous devons sans cesse prouver, démontrer que cet art est un outil majeur de l'enseignement scolaire, un outil pour l'élève mais aussi pour l'enseignant. Si, dans n'importe quel domaine scientifique ou industriel, une telle évidence de résultats positifs était démontrée, les subventions et les lignes budgétaires fleuriraient immédiatement.

Pourtant, dans mon pays, le pays des Lumières, des associations qui s'usent nuit et jour pour mettre le théâtre au cœur de l'école, se demandent chaque jour, chaque année si elles auront assez de forces et de courage pour continuer le jour d'après et l'année suivante (...) devant les montagnes de réticences les transformant chaque matin en autant de Sisyphe. (...)

Je ne comprends pas que l'on ne comprenne pas les bienfaits du théâtre à l'école. Parfois, lorsque je suis triste et défaitiste, mais cela m'arrive rarement, il me prend à penser que l'on ne souhaite pas, dans ces hautes sphères, encourager l'émancipation des jeunes par le théâtre... Et dans ces moment-là seulement, je les comprends. Car faire du théâtre, c'est se découvrir un droit fondamental, celui de dire des choses devant les autres, celui d'assumer un propos sans trembler, de porter un débat dans la lumière, se découvrir une arme secrète et dangereuse : son corps, et sa voix. C'est oser dire : je n'ai plus peur car je suis plusieurs.

Notre société, comme le synthétisait si brillamment Noam Chomsky, craint ces individus-là.

Des êtres possédant le langage, ayant accès à « l'humain du livre » et non à l'éventuelle dissertation qui se cache dans le chef-d'oeuvre, car faire du théâtre, c'est se découvrir contemporain de Shakespeare, c'est être enfermé dans une coquille de noix et se tenir maître d'un royaume infini... C'est devenir Hamlet et dévoiler les supercheries et les traîtrises qui se cachent dans les banquets de mariage arrangés que l'on nous sert, c'est avoir la certitude que quelque part, un jour, un crime s'est commis...

Faire du théâtre, c'est tout sauf un jeu de dupe !

Philippe Torreton,
Périgueux, le 12 février 2015

26^e les Festival Didascalies

Festival lycéen de Théâtre et Danse

Les Didascalies sont soutenues par :

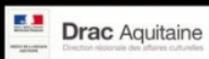
Le Conseil Régional Aquitaine Limousin Poitou-Charentes, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Rectorat de l'Académie de Bordeaux, le Conseil Départemental de la Dordogne, le Grand Périgueux, Communauté d'Agglomération et la Ville de Périgueux.

Les Didascalies sont réalisées avec le concours :

de l'Odyssee, Scène Conventionnée de Périgueux, de l'Agora, Centre Culturel PNAC Boulazac, de l'Association Sans Réserve, de l'Inspection Académique de la Dordogne, et du Théâtre grandeur nature.

Les Didascalies remercient tout particulièrement :

les professeurs accompagnant les classes de "Spectateurs Didascalien", l'équipe pédagogique et artistique du Collège Eléonore de Provence de Monségur, l'ensemble des artistes partenaires des ateliers participants ainsi que Stella Aumon, Fabien Bassot, Christophe Borie, Barbara Boschi, Grégoire Cauchois, Jean-Marie Champion, Guillaume Chevaucher, Irène Dafonte, Nicolas Dubois, Sidi Graoui, Isabelle Jeanty, Virginie Labrousse-Roumagne, Caddy Lavalette, Guillaume Lenson, Carole et Benjamin de Los Muchos, Nicolas Lux, Isabelle Machado, Renaud Marchal, Philippe Mathiauf, Mathilde Montrignac, Corinne Passerieux, Rémi Poueyron, Etienne Rallion, Ronan Rivet, Frédéric Roumagne, Gilles Ruard, Philippe Torretton, Jérôme Bouviala et l'équipe du CROUS, Jean-Pierre Chaumette et les Voyages Lachaud, Natacha et le Camping du Grand Dague, la Régie Peribus, les équipes du Sans Réserve, de l'Odyssee, de l'Agora, du Musée Vesunna, du Centre culturel de la Visitation, du Centre départemental de la Communication et les Lycées Bertran de Born et Laure Gatet,...





26^e
les Festival
Didascalies
Festival lycéen de Théâtre et Danse

Philippe Torreton est le parrain du Festival Les Didascalies

L'Association Les Didascalies est régie par la loi de 1901 :

Présidente : Sylvie Trivier

Trésorier : Jean-Auguste Poulon

Secrétaire : Jean-Christophe Labrousse

Délégation artistique / Organisation : Théâtre grandeur nature

Régie générale : Philippe Mathiaut

Régisseurs : Nicolas Dubois et Mathilde Montrignac

Photos : Nicolas Lux / Vidéos : Etienne Rallion

Association Les Didascalies, Festival de Théâtre lycéen

8 place Faidherbe 24000 PERIGUEUX

Tél. 05 53 35 20 93 - email : Theatre-etc@wanadoo.fr

www.theatre-leparadis.org/jeune-public/didascalies.html